

3  
D<sub>m</sub> A<sub>7</sub> D<sub>m</sub>

стил.

2. Мой новый день — мой новый свет,  
Мой сад нарядный в белых вишнях.  
Ко мне другая радость вышла,—  
И горя нет, и боли нет!

Припев: А кто до этого гостил,  
Кто наши промахи запомнил,  
Тот все равно бы нас не понял,  
Не пожалел и не простил.

3. Мой новый день — мой новый век!  
В какой дали растаешь птицей?  
Любовь людская — повторится!  
Не повторится — человек...

Припев: А кто своей любовью мстил,  
Кто наши промахи запомнил,  
Тот все равно бы нас не понял,  
Не пожалел и не простил.

### ЧАЙКИ КРИЧАТ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова Н. МАЛЫШЕВА

Лирично

нар *p*

C<sub>m7</sub> F<sub>7</sub>

B H<sup>dim</sup> Cm G<sub>m</sub> D<sub>4</sub> D

G<sub>m</sub> *p* C<sub>m</sub>

1. Чай\_ки кри\_чат гром \_ ко, на\_

G<sub>m</sub> G<sub>п17</sub>

\_ дрыв \_ но, пе \_ чаль \_ но. Чай\_ки кри\_чат

E<sub>b</sub> D<sub>7+5</sub> D<sub>7</sub> G<sub>m</sub> Припев C<sub>п17</sub>

э \_ то со\_всем не слу \_ чай \_ но. А без пе\_ ча \_ ли, ка\_

F<sub>9</sub> B G<sub>7</sub> C<sub>m</sub> G<sub>m</sub>

\_ ка\_я ж любовь без пе \_ ча \_ ли? А без пе\_ ча \_ ли и

$D_4$        $D$        $G_{III}$   
 чай\_ки бы так не кри\_ча ... ли.

$G_m$        $G_m$        $G_{13}$   
 Чай\_ки кри\_чат —      зву\_ки про\_щаль\_ны\_е      льют ... ся.

$C_{III}$        $C_{III}$        $C_{III}$        $C_{III}$   
 Чай\_ки кри\_чат —

$E^b$        $D_{7+5}$        $D_7$        $G_m$       Припев  
 же\_ны в пор\_ту о\_ста\_ют ... ся.      А без пе\_

C<sub>m7</sub>
F<sub>9</sub>
B
G<sub>7</sub>

— ча — ли, ка — ка — я ж лю\_бовь без пе — ча — ли?

C<sub>m</sub>
G<sub>m</sub>
D<sub>4</sub>
D

А без пе — ча — ли и чай\_ки бы так не кри\_

G<sub>m</sub>
1
C<sub>m</sub>

— ча — ли.

F
E<sub>b</sub>
G<sub>7</sub>
C<sub>m</sub>
G<sub>m</sub>

А без пе — ча — ли и

D<sub>4</sub>                      D                      G<sub>m</sub>  
 чай\_ки бы так не кри\_ча ... пи.

2  
 C<sub>m7</sub>                      F<sub>7/4</sub>                      F<sub>7</sub>  
 Корабли                      уходят                      в море...

И их провожает                      земля...                      Криками                      чаяк...  
 B                      H<sub>dim</sub> *tr.*                      C<sub>m</sub>                      G<sub>m</sub>

D<sub>4</sub>                      D<sub>7</sub>                      G<sub>m</sub>  
 у...  
 f

Повторить по желанию несколько раз, постепенно замирая.

2. Чайки кричат — звуки прощальные льются.  
Чайки кричат — жены в порту остаются.

При пев: А без печали, какая ж любовь без печали?  
А без печали и чайки бы так не кричали.  
А без печали и чайки бы так не кричали.

2. Чайки кричат — плачет печаль на причале.  
Плачет печаль, зябка поводит плечами.

При пев.

## ДОБРЫЙ ЗВЕРЬ

Слова Г. ГОРБОВСКОГО

Сдержанно